

## OTROS TITULOS

- Leandro N. Alem
- Adolfo Alsina
- Marcelo T. de Alvear
- Nicolás Avellaneda
- Ricardo Balbín
- Mario Bravo
- Alejandro Carbó
- Ramón J. Cárcano
- John William Cooke
- Lisandro de la Torre
- Delia D. de Parodi
- Manuel Dorrego
- Gerónimo Espejo
- José Manuel Estrada
- José Figueroa Alcorta
- Arturo Frondizi
- Rodolfo Ghioldi
- Joaquín V. González
- José Hernández
- Juan B. Justo
- Bartolomé Mitre
- Diego Luis Molinari
- Francisco P. Moreno
- Roberto J. Noble
- Nicasio Oroño
- Ernesto Palacio
- Alfredo L. Palacios
- Carlos Pellegrini
- Pablo A. Ramella
- Guillermo Rawson
- Julio A. Roca (h)
- Dardo Rocha
- Domingo F. Sarmiento
- Estanislao S. Zeballos

El propósito del **Círculo de Legisladores de la Nación Argentina** al presentar esta Colección de libros dedicados a la vida y la obra de los legisladores argentinos, con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, se asienta en tres pilares: fortalecer la conciencia nacional, reafirmar nuestra fe en la Democracia e informar, enseñar, persuadir en Libertad.

En tiempos de crecimiento, los pueblos suelen desarrollar una autoconciencia crítica que disminuye la confianza en las instituciones y en lo que es singular de la Democracia, la representatividad, generándose un descreimiento colectivo respecto de quienes asumen la representación política y parlamentaria.

La política es donde se da, más que en cualquier otro campo de la realidad, la sensibilidad para predecir el cambio y actuar en consecuencia. Por ese motivo, la Comisión Directiva del **Círculo de Legisladores de la Nación Argentina**, que me honro en presidir, ha resuelto editar una Colección de libros sobre "Vidas, Ideas y Obras de los Legisladores Argentinos", cuyo fin es valorizar la imagen del político, destacando la importancia que se le concedió al Legislador desde los inicios de la historia argentina y revelando, especialmente ante las nuevas generaciones, aquellas personalidades parlamentarias paradigmáticas a partir de su cultura, su pensamiento y su acción.

Los prólogos de los libros están encomendados a autorizados conocedores de la trayectoria del Legislador correspondiente y, además de su biografía, cada volumen reseñará lo esencial de su pensamiento político a través de sus discursos, las leyes que nacieron de su labor parlamentaria, sus expresiones públicas, publicaciones, etc.

Creemos contribuir así a la consolidación del espíritu democrático del pueblo argentino y ofrecer un aporte significativo a la vigorización de nuestra cultura.

Dip. Nac. (M.C.) Alfonso Carlos Márquez  
*Presidente del **Círculo de Legisladores de la Nación Argentina***



# BELISARIO ROLDAN



## El Estilo de una Voz

Prólogo de  
**Oswaldo Gallone**

COLECCION

Vidas, Ideas y Obras de los  Legisladores Argentinos

Publicación del  
**Círculo de Legisladores de la Nación Argentina**  
con el auspicio de la  
**Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**

OSVALDO GALLONE



Nació en Buenos Aires en 1959. Es crítico literario y escritor. Ha publicado los libros de poesía "Crónica de un poeta solo" y "Ejercicios de ciego"; la novela "Montaje por corte" y los ensayos "Kafka - Nueve ensayos sobre Franz Kafka" y "Buenos Aires. 1880-1930".

Sus artículos han aparecido en diversos diarios argentinos, entre ellos: "Tiempo Argentino", "Clarín", "La Prensa", "Página/12" y en otras publicaciones como "Siete Días" y "El Periodista de Buenos Aires".

Actualmente colabora en el suplemento cultural del diario uruguayo "El País", en "Cuadernos Hispanoamericanos" e "Hispanérica". Ha sido designado jurado en el rubro "Ficción" del Fondo Nacional de las Artes.

Obtuvo la mención de honor en el Primer Certamen de Ensayo Breve auspiciado por la Fundación Banco Mercantil Argentino (1992); el tercer premio en el Concurso de Narrativa Breve auspiciado por la Fundación Inca Seguros (1995); y mención en el concurso de cuentos de "La Nación" (1997). Su ensayo sobre el tema general Aspectos de la Vida y Obra de Jorge Luis Borges fue distinguido con un premio en el concurso auspiciado por la Fundación El Libro (1999).