

PROXIMOS TITULOS

- Leandro N. Alem
- José Arce
- Nicolás Avellaneda
- Ricardo Balbín
- Enzo Bordabehere
- Mario Bravo
- John William Cooke
- Delia Degliuomini de Parodi
- Lisandro de la Torre
- Manuel Dorrego
- José Manuel Estrada
- Mariano Fragueiro
- Félix Frías
- Arturo Frondizi
- Joaquín V. González
- José Hernández
- Juan B. Justo
- Bartolomé Mitre
- Diego Luis Molinari
- Alfredo L. Palacios
- Carlos Pellegrini
- Pablo A. Ramella
- Julio A. Roca (h)
- Estanislao S. Zeballos

El propósito del Círculo de Legisladores de la Nación Argentina al presentar esta Colección de libros dedicados a la vida y la obra de los legisladores argentinos, con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, se asienta en tres pilares: fortalecer la conciencia nacional, reafirmar nuestra fe en la Democracia e informar, enseñar, persuadir en Libertad.

En tiempos de crecimiento, los pueblos suelen desarrollar una autoconciencia crítica que disminuye la confianza en las instituciones y en lo que es singular de la Democracia, la representatividad, generándose un descreimiento colectivo respecto de quienes asumen la representación política y parlamentaria.

La política es donde se da, más que en cualquier otro campo de la realidad, la sensibilidad para predecir el cambio y actuar en consecuencia. Por ese motivo, la Comisión Directiva del Círculo de Legisladores de la Nación Argentina, que me honro en presidir, ha resuelto editar una Colección de libros sobre "Vidas, Ideas y Obras de los Legisladores Argentinos", cuyo fin es valorizar la imagen del político, destacando la importancia que se le concedió al Legislador desde los inicios de la historia argentina y revelando, especialmente ante las nuevas generaciones, aquellas personalidades parlamentarias paradigmáticas a partir de su cultura, su pensamiento y su acción.

Los prólogos de los libros están encomendados a autorizados conocedores de la trayectoria del Legislador correspondiente y, además de su biografía, cada volumen reseñará lo esencial de su pensamiento político a través de sus discursos, las leyes que nacieron de su labor parlamentaria, sus expresiones públicas, publicaciones, etc.

Creemos contribuir así a la consolidación del espíritu democrático del pueblo argentino y ofrecer un aporte significativo a la vigorización de nuestra cultura.

Dip. Nac. (M.C.) Alfonso Carlos Márquez
Presidente del Círculo de Legisladores de la Nación Argentina



2

Perito en Argentinidad

FRANCISCO P. MORENO

Vidas, Ideas y Obras de los Legisladores Argentinos

FRANCISCO P. MORENO



Perito en Argentinidad

Prólogo de
Antonio Requeni

COLECCION

Vidas, Ideas y Obras de los



Legisladores Argentinos

Publicación del
Círculo de Legisladores de la Nación Argentina
con el auspicio de la
Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación

ANTONIO REQUENI



Autor de una docena de libros, muchos de ellos premiados, y entre los que figura "La vida novelada del Perito Moreno", que publicó en 1989 la Fundación del Banco de Boston, Antonio Requeni, nacido en Buenos Aires en 1930, es poeta, ensayista y periodista de reconocida trayectoria. Entre las distinciones que recibió están el Primer Premio Municipal de Ensayo, en 1984 (por "Cronicón de las Peñas de Buenos Aires") y el Primer Premio Municipal de Poesía, en 1986, por su libro "Línea de sombra". El Rotary Club de Buenos Aires le otorgó en 1989 el Laurel de Plata a la personalidad del año, y obtuvo también, por el conjunto de su obra, el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía (1984) y el Premio Esteban Echeverría de Gente de Letras (1990), así como el Tercer Premio Nacional en el rubro Literatura Infantil (1974). Cabe destacar entre sus obras los poemarios "Umbral del horizonte" (1960), "Manifestación de bienes" (1965), "Inventario" (1974), "El vaso de agua" (1997), así como el libro de viajes "Los viajes y los días", premiado por el Fondo Nacional de las Artes en 1969, entidad que en 1996 editó un volumen antológico de su obra en la colección dedicada a los diez mejores poetas argentinos de hoy. Publicó trabajos de crítica literaria y pronunció numerosas conferencias en el país y el extranjero. Ejerció el periodismo durante casi cuarenta años, muchos de ellos en el diario "La Prensa" y actualmente en "La Nación". Recibió en dos oportunidades el Premio Konex (de Literatura en 1984 y de Periodismo en 1997), y fue condecorado por Italia con la Orden de Cavaliere Ufficiale.