

PROXIMOS TITULOS

- Leandro N. Alem
- José Arce
- Nicolás Avellaneda
- Ricardo Balbín
- Enzo Bordabehere
- Mario Bravo
- John William Cooke
- Delia Degliuomini de Parodi
- Lisandro de la Torre
- Manuel Dorrego
- José Manuel Estrada
- Mariano Fragueiro
- Félix Frías
- Arturo Frondizi
- Joaquín V. González
- José Hernández
- Bartolomé Mitre
- Diego Luis Molinari
- Francisco P. Moreno
- Alfredo L. Palacios
- Carlos Pellegrini
- Pablo A. Ramella
- Julio A. Roca (h)
- Estanislao S. Zeballos

El propósito del Círculo de Legisladores de la Nación Argentina al presentar esta Colección de libros dedicados a la vida y la obra de los legisladores argentinos, con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, se asienta en tres pilares: fortalecer la conciencia nacional, refirmar nuestra fe en la Democracia e informar, enseñar, persuadir en Libertad.

En tiempos de crecimiento, los pueblos suelen desarrollar una autoconciencia crítica que disminuye la confianza en las instituciones y en lo que es singular de la Democracia, la representatividad, generándose un descreimiento colectivo respecto de quienes asumen la representación política y parlamentaria.

La política es donde se da, más que en cualquier otro campo de la realidad, la sensibilidad para predecir el cambio y actuar en consecuencia. Por ese motivo, la Comisión Directiva del Círculo de Legisladores de la Nación Argentina, que me honro en presidir, ha resuelto editar una Colección de libros sobre "Vidas, Ideas y Obras de los Legisladores Argentinos", cuyo fin es valorizar la imagen del político, destacando la importancia que se le concedió al Legislador desde los inicios de la historia argentina y revelando, especialmente ante las nuevas generaciones, aquellas personalidades parlamentarias paradigmáticas a partir de su cultura, su pensamiento y su acción.

Los prólogos de los libros están encomendados a autorizados conocedores de la trayectoria del Legislador correspondiente y, además de su biografía, cada volumen reseñará lo esencial de su pensamiento político a través de sus discursos, las leyes que nacieron de su labor parlamentaria, sus expresiones públicas, publicaciones, etc.

Creemos contribuir así a la consolidación del espíritu democrático del pueblo argentino y ofrecer un aporte significativo a la vigorización de nuestra cultura.

Dip. Nac. (M.C.) Alfonso Carlos Márquez
Presidente del Círculo de Legisladores de la Nación Argentina



6

La lucha social en el Parlamento

JUAN B. JUSTO

Vidas, Ideas y Obras de los Legisladores Argentinos

JUAN B. JUSTO



La lucha social en el Parlamento

Prólogo de
Dardo Cúneo

COLECCION

Vidas, Ideas y Obras de los



Legisladores Argentinos

Publicación del
Círculo de Legisladores de la Nación Argentina
con el auspicio de la
Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación

DARDO CUNEO



En la labor de Dardo Cúneo el tema Juan B. Justo se reitera en investigaciones, exposiciones y juicios. Su primer "*Juan B. Justo*" (1942) es ampliado a 410 páginas en 1956 con el título de "*Juan B. Justo y las luchas sociales en la Argentina*", y llega a las 470 en 1970, en una nueva edición con ese título. Suya es la ordenación y notas de "*La Realización del Socialismo*", de 1947, 410 páginas (Tomó VI de las "*Obras Completas*"), con trabajos de Justo no recogidos en libros. Su desempeño en la inicial prensa socialista es registrado en "*El periodismo de la disidencia social*" (1994, 110 páginas).

Dardo Cúneo, nacido en 1914, militó en la Confederación Juvenil Socialista, de la que fue Secretario General, y desempeñó en el Partido Socialista diversos cargos directivos. En el gobierno de Arturo Frondizi fue Secretario de Prensa y diplomático en Washington. Presidió en varios períodos la Sociedad Argentina de Escritores (S.A.D.E.) y ejerció la dirección de la Biblioteca Nacional en el gobierno de Raúl Alfonsín.

Entre sus obras cabe mencionar "*Sarmiento y Unamuno*" (quinta edición por la Universidad de Salamanca); "*Ensayos de Concordia y Discordia*", "*El desencuentro argentino*", "*Lugones*", "*País, cultura y época*", así como libros de poesía en ediciones limitadas, entre ellos "*Cancionero de frontera y anticipación*".